**Знамо из граматике и језичке културе**

**-понављање-**

1. Одреди **значење** подвучених падежних облика у следећој реченици.
„Сваког јутра, негде на путу од куће до школе тај дечак се претвара у чудовиште, а на повратку кући, чудовиште се поново претвара у дечака“.
1. Генитив: *сваког јутра* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Локатив: *на путу* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Прочитај следећи одломак из текста и обрати пажњу на значење подвучене речи.
„На крају журке, Бари је овлаш ударио Питера по мишици и рекао: „Видимо се сутра, Питер“.“
Реч **овлаш** значи да је Бари Питера ударио:
a) немоћно
б) јако
в) неспретно
г) слабо
Заокружи слово испред тачног одговора.
3. Прочитај следећу реченицу и одреди службу речи у њој.
,,Госте је на вратима дочекао насмејани слављеник“.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| госте | је дочекао | на вратима | насмејани слављеник |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. У сваки квадратић упиши слово **Д** или **Т** примењујући правила у вези сагласовним променама.ГРА ☐ СКИО ☐ ШЕТАТИО ☐ КОПЧАТИПО ☐ СЕТИТИ СЕ
 |

1. Прочитај реченицу, па подвуци у њој **непроменљиве речи**.
Не пада ивер далеко од кладе.
2. Заокружи слово испред текста у којем су **велика и мала слова** употребљена према правописним
правилима.
а) Мирослављево јеванђеље је најзначајнији споменик српске писмености из XII века. Настао
је по поруџбини захумског кнеза Мирослава, брата Стефана Немање.
б)Мирослављево јеванђеље је најзначајнији споменик Српске писмености из XII века. Настао
је по поруџбини Захумског кнеза Мирослава, брата Стефана Немање.
в)Мирослављево Јеванђеље је најзначајнији споменик српске писмености из XII века. Настао
је по поруџбини захумског кнеза Мирослава, брата Стефана Немање.

7. У следећој реченици заокружи речи које треба написати великим словом:

Вук стефановић караџић је на почетку првог српског устанка био писар код устаника, а потом је отишао у сремске карловце с намером да се упише у школу.

8.Напиши како се зову **гласовне промене** чије резултате запажаш у подвученој речи.
Пођи од тога да је основни облик те речи ***отац*.**
Мајци и **оцу** скотрљаше се низ образе сузе радоснице.
Гласовне промене: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Одреди **облик** подвученог **глагола**. Напиши одговоре на линије.
Сећам се само колико нам **је донео** невоља писмени задатак са темом *Испеци, па реци.*1. Глаголски облик: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Одреди **службу** (функцију) подвученог реченичног члана.
Бранислав Нушић, **познати српски комедиограф,** провео је детињство у Смедереву.
Заокружи словo испред тачног одговора.
а) субјекат
б) прави објекат
в) апозиција
г) прилошка одредба

11. Одреди **падеж** и **број** подвучене речи у наведеној реченици.
Ко зна где се Сима инспирисао том **филозофијом!**
Заокружи слово испред тачног одговора.
а) локатив множине
б) акузатив множине
в) инструментал једнине
г) датив једнине

12. У речи **лекарски,** с обзиром на грађење речи, препознај:

корен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

основу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

наставак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

13. Напиши глаголске основе наредним глаголима.
 Инфинитивна основа Презентска основа
а) РЕЋИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
б) СЕСТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
в) ПРИЧАТИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Напиши степене поређења наредним придевима.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Позитив  | Компаратив  | Суперлатив |
| висок |  |  |
| топлије |  |  |
| најгори |  |  |

15. У наредним речима подвуци звучне сугласнике.
ЗАИГРАТИ, БИБЛИОТЕКА, ПОМОЋИ, ИЛУСТРАТОР, СНАГА