**ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ**

Име и презиме:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Разред и одељење:\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Задатак** | **Ниво /број бодова** |
| **1. Прочитај текст, а потом уради задатак.**  **Креда** Креда, обична наша бела школска креда, има необично име и још необичније порекло. Она потиче с југа, са данашњег грчког острва Крита, познатог још и под старим именом Крета. Тим другим, старијим именом, именом Крета, називали су стари Латини (Римљани) једну белу, крхку писаљку од кречњака – вероватно зато што су је донели с Крете приликом неког војног похода. У нашем језику, или у језику из ког смо ту реч преузели, латинска *крета* (или *creta*, како су они писали) постала је – креда. Пишући њоме свакодневно по школској табли, ми данас и не помишљамо да та обична, ломљива писаљка носи име једног великог острва, надалеко чувеног по својој старој уметности и писмености.  (Милан Шипка, *Приче о речима*)  У табели се налазе неки од података из овог текста. Стави знак + уколико сматраш да је податак **важан** за објашњење порекла речи креда и знак – уколико сматраш да податак није важан.   |  |  | | --- | --- | | **Податак из текста** | **+ или –** | | Пишемо кредом по табли, свакодневно. |  | | Стари назив острва Крит је Крета; отуда и назив за ову писаљку. |  | | Крит је чувен по својој старој уметности. |  | | Од латинске речи „крета“ постала је реч „креда“. |  | | С.Н. |
| **2. У следећим реченицама заокружи речи које треба написати великим словом:**  Недељу дана распуста ђорђе је провео на фрушкој гори обилазећи фрушкогорске манастире. тамо је сазнао да је после слома првог српског устанка, 1815. године, велики број устаника и калуђера из студенице нашао утoчиште у тим манастирима. | О.Н. |
| **3. Поред сваке реченице упиши слово које стоји испред одговарајућег објашњења израза који је у тој реченици употребљен. Једно објашњење је вишак.**   |  |  | | --- | --- | | 1. Дошло је до тешких речи. | \_\_\_ а) Обећали су. | | 2. Повукли су реч. | \_\_\_ б) Нису испунили обећање. | | 3. Погазили су реч. | \_\_\_ в) Нису се разумели. | | 4. Дали су реч. | \_\_\_ г) Предомислили су се. | |  | \_\_\_д) Извређали су се. | | Н.Н. |
| **4. Напиши словима следеће бројеве:**  48 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 128. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 500 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ XII \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | О.Н. |
| **5. На линији испред имена аутора напиши број којим је означено његово дело.** Наслов једног дела је вишак.   |  |  | | --- | --- | | \_\_ Коста Трифковић  \_\_ Анђела Нанети  \_\_Бранко Ћопић  \_\_ Иво Андрћ | 1. Моје дека је био трешња 2. Аска и вук 3. О пореклу 4. Избирачица 5. Орлови рано лете | | О.Н. |
| **6.Напиши како се зову глаголски облици употребљени у следећој реченици:** Прилазили су ћутећи, како нечији глас не би прекинуо то сањарење. 1. прилазили су: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. ћутећи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. не би прекинуо: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Н.Н. |
| **7.Прочитај следећу реченицу и одреди службу речи у њој, као што је започето.** Ивана, моја комшиница, прави недељом воћне колаче.   |  |  | | --- | --- | | 1. Ивана | a) објекат | | 2. моја комшиница | б) субјекат | | 3. прави | в) апозиција | | 4. недељом | г) предикат | | 5. воћне колаче | д) прилошка одредба | | О.Н. |
| 8. **Упореди следеће две речи и заокружи слова испред *две гласовне* промене које уочаваш: ЧАСТАН – ЧАСНА** а) губљење сугласника б) непостојано *а* в) једначење сугласника по звучности г) једначење сугласника по месту творбе д) сибиларизација | С.Н. |
| **9.Прочитај одломак из песме Слуга Милутин, па затим одговори на захтев.**  Погибе ти осам Југовића,  ђе брат брата издати не шћеде –  докле гође један тецијаше;  још остаде Бошко Југовићу,  крсташ му се по Косову вија,  **још разгони Турке на буљуке,**  **као соко тице голубове.**  Коју **стилску фигуру** уочаваш у подвученим стиховима? Заокружи слово испред тачног одговора.  а) ономатопеја б) поређење в) градација г) персонификација | C.H. |
| **10. Заокружи слово испред имена песника на кога се односи наведена реченица**.  Писао је песме за младе и одрасле, опевао је прве љубави, одрастања и трагања за правим животним вредностима у песмама *Плави чуперак, Плава звезда, Шашава песма.*  Заокружи слово испред тачног одговора.  а) Милован Данојлић б) Бранко Ћопић в) Добрица Ерић г) Мирослав Антић | О.Н. |
| **11. Повежи имена јунака са датим одломцима из народне епске поезије. Испред имена јунака упиши број одломка. Име једног јунака је вишак.**   |  |  | | --- | --- | | 1. ,,Ја невера никад био нисам, Нит’ сам био, нити ћу кад бити, Него сутра мислим у Косову За ришћанску веру погинути...'' | \_\_ мајка Југовића | | 1. ,,Моја руко, зелена јабуко,   гдје си расла, гдје л’ си устргнута!  А расла си у криоцу моме,  Устргнута на Касову равном''. | \_\_ цар Лазар | | 1. ,,Прођи, Марко, не замећи кавге,   илʼ одјаши да пијемо вино;  а ја ти се уклонити нећу,...'' | \_\_ Милош Обилић | |  | \_\_ Муса Кесеџија | | С.Н. |
|  |  |
| 12. **Прочитај одломак из народне епске песме *Урош и Мрњавчевићи* и обрати пажњу на савет који мајка упућује сину у подвученим стиховима.**  „Марко сине, једини у мајке, не била ти моја рана клета, немој, сине, говорити криво, ни по бабу, ни по стричевима, већ по правди Бога истинога! Немој, сине, изгубити душе; боље ти је изгубити главу, него своју огр’јешити душу!”  Заокружи слово испред тачног одговора. Мајка саветује сина да буде: а) храбар у борби; б) понизан пред владарима; в) праведан у одлуци; г) милосрдан према господи. | О.Н. |
| **13. У датој реченици подвучени су придев и заменица. Упиши у табелу назив подврсте подвучених речи и називe њихових граматичких категорија у тој реченици.**  Никола Тесла припада **изузетним** људима који су **својим** делом обележили доба у којем су живели.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Врста речи | Подврста речи | Род | Број | Падеж | | изузетним | придев |  |  |  | | свој |  |  |  |  | | Н.Н. |
| **14. У ком падежу и броју се налази подвучена именица у реченици?**  Вреди бити гусар, па нека каже ко шта хоће!  Заокружи слово испред тачног одговора. а) номинатив једнине б) генитив множине в) датив множине г) акузатив једнине | О.Н. |
| **15. Прочитај следеће две реченице и обрати пажњу на значење подвучених речи.**  1. Сат је беспрекорно радио десетак година, а онда, ваљда зато што се прашина ипак некако завукла у **префињени** механизам, казаљке су стале.  2. Марко је био **префињен** човек, примећивао је танане промене у расположењу својих пријатеља, иако је, задубљен у мисли, често ћутао.  Коју особину означава придев **префињен** у обе реченице? а) повученост б) осетљивост в) сложеност г) прецизност Заокружи слово испред тачног одговора. | С.Н. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задатак | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | Укупно |
| Број бодова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |